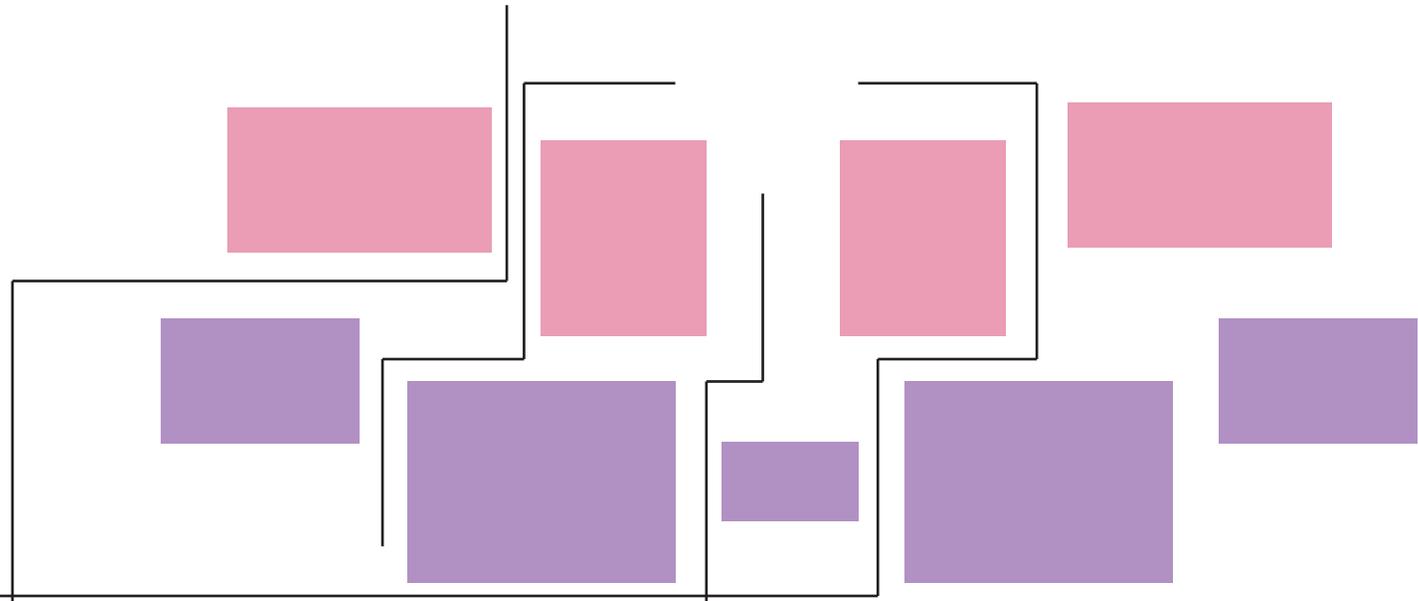


Catalogo de ventas Regional



Divinidad Wayuu

Accesorios.....1-16

Sobres Wayuu.....17

Susu.....18-23

\$70.000



Billetera Med-DW01

*La billetera monedero pieza en
cuero con su toque Wayuu.*

\$70.000



Billetera Med-DW02

La billetera monedero pieza en
cuero con su toque Wayuu.

\$70.000



Billetera Med-DW03

La billetera monedero pieza en cuero con su toque Wayuu. Pieza Única en combinación de Colores y tejido .

\$70.000.000



Billetera Med-DW04

La billetera monedero pieza en cuero con su toque Wayuu. Pieza Única en combinación de Colores y tejido .

\$70.000



Billetera Med-DW05

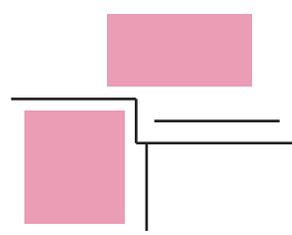
La billetera monedero pieza en cuero con su toque Wayuu. Pieza Única en combinación de Colores y tejido .

\$70.000



Billetera Med-DW06

La billetera monedero pieza en cuero con su toque Wayuu. Pieza Única en combinación de Colores y tejido .

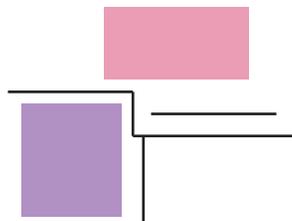


\$28.000

Kashi - Luna 01

Realizado con hilo 100% algodón, HECHO A MANO por Fabiola

Las borlas, piezas insignias de la artesanía y cultura wayuu. Ser mujer es sinónimo de saber tejer en esta etnia, desde muy temprano se enseña a entrelazar hilos y a escoger el color “Las borlas de color rojo representan a las niñas de la comunidad, y las de tono café, a los hombres adultos. Cada color está sujeto a una etapa de la vida”. Además de su color, el tamaño de las borlas que adornan las mochilas y alpargatas, también llamadas guaireñas, tienen un significado importante. “Entre más grandes sean las borlas que adornan el atuendo, más poder adquisitivo tiene quien lo porta”.

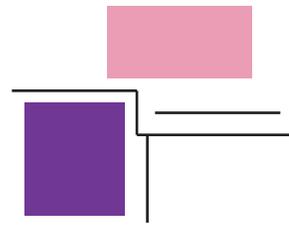


\$28.000.000

Kashi - Luna 04

Realizado con hilo 100% algodón, HECHO A MANO por Fabiola

Las borlas, piezas insignias de la artesanía y cultura wayuu. Ser mujer es sinónimo de saber tejer en esta etnia, desde muy temprano se enseña a entrelazar hilos y a escoger el color “Las borlas de color rojo representan a las niñas de la comunidad, y las de tono café, a los hombres adultos. Cada color está sujeto a una etapa de la vida”. Además de su color, el tamaño de las borlas que adornan las mochilas y alpargatas, también llamadas guaireñas, tienen un significado importante. “Entre más grandes sean las borlas que adornan el atuendo, más poder adquisitivo tiene quien lo porta”.

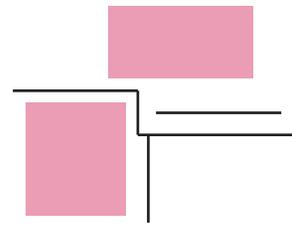


\$28.000

Kashi - Luna 06

Realizado con hilo 100% algodón, HECHO A MANO por Fabiola

Las borlas, piezas insignias de la artesanía y cultura wayuu. Ser mujer es sinónimo de saber tejer en esta etnia, desde muy temprano se enseña a entrelazar hilos y a escoger el color “Las borlas de color rojo representan a las niñas de la comunidad, y las de tono café, a los hombres adultos. Cada color está sujeto a una etapa de la vida”. Además de su color, el tamaño de las borlas que adornan las mochilas y alpargatas, también llamadas guaireñas, tienen un significado importante. “Entre más grandes sean las borlas que adornan el atuendo, más poder adquisitivo tiene quien lo porta”.

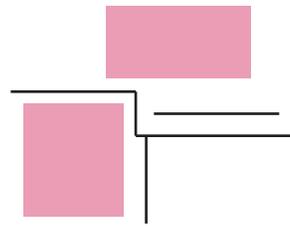


\$28.000

Kashi - Luna 07

Realizado con hilo 100% algodón, HECHO A MANO por Fabiola

Las borlas, piezas insignias de la artesanía y cultura wayuu. Ser mujer es sinónimo de saber tejer en esta etnia, desde muy temprano se enseña a entrelazar hilos y a escoger el color “Las borlas de color rojo representan a las niñas de la comunidad, y las de tono café, a los hombres adultos. Cada color está sujeto a una etapa de la vida”. Además de su color, el tamaño de las borlas que adornan las mochilas y alpargatas, también llamadas guaireñas, tienen un significado importante. “Entre más grandes sean las borlas que adornan el atuendo, más poder adquisitivo tiene quien lo porta”.

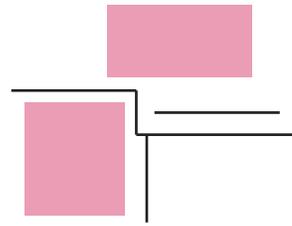


\$28.000

Kashi - Luna 09

Realizado con hilo 100% algodón, HECHO A MANO por Fabiola

Las borlas, piezas insignias de la artesanía y cultura wayuu. Ser mujer es sinónimo de saber tejer en esta etnia, desde muy temprano se enseña a entrelazar hilos y a escoger el color “Las borlas de color rojo representan a las niñas de la comunidad, y las de tono café, a los hombres adultos. Cada color está sujeto a una etapa de la vida”. Además de su color, el tamaño de las borlas que adornan las mochilas y alpargatas, también llamadas guaireñas, tienen un significado importante. “Entre más grandes sean las borlas que adornan el atuendo, más poder adquisitivo tiene quien lo porta”.



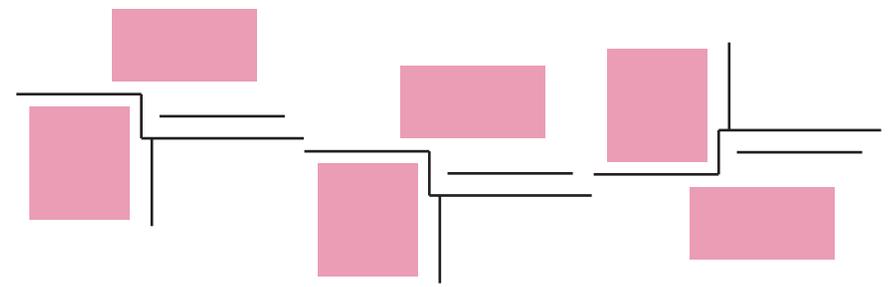
\$28.000

Kashi - Luna 11

Realizado con hilo 100% algodón, HECHO A MANO por Fabiola

Las borlas, piezas insignias de la artesanía y cultura wayuu. Ser mujer es sinónimo de saber tejer en esta etnia, desde muy temprano se enseña a entrelazar hilos y a escoger el color “Las borlas de color rojo representan a las niñas de la comunidad, y las de tono café, a los hombres adultos. Cada color está sujeto a una etapa de la vida”. Además de su color, el tamaño de las borlas que adornan las mochilas y alpargatas, también llamadas guaireñas, tienen un significado importante. “Entre más grandes sean las borlas que adornan el atuendo, más poder adquisitivo tiene quien lo porta”.

Llavero Lux 01



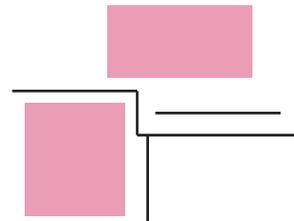
\$36.000

Llavero realizado con hilos 100% de algodón, accesorio wayuu que transmite la esencia de la borla y flecos.

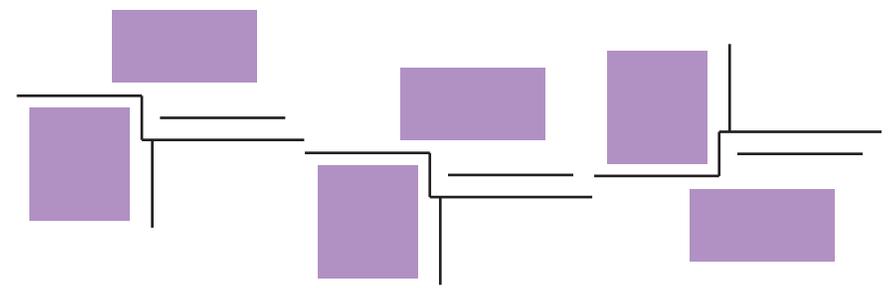
Borla wayúu

Mosquetón acero

18 cm



Llavero Lux 02



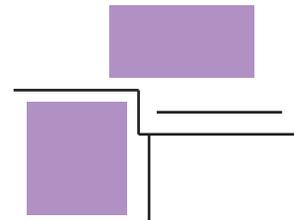
\$36.000

Llavero realizado con hilos 100% de algodón, accesorio wayuu que transmite la esencia de la borla y flecos.

Borla wayúu

Mosquetón acero

18 cm



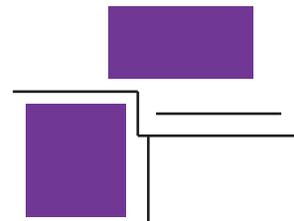
Llavero Lux 03



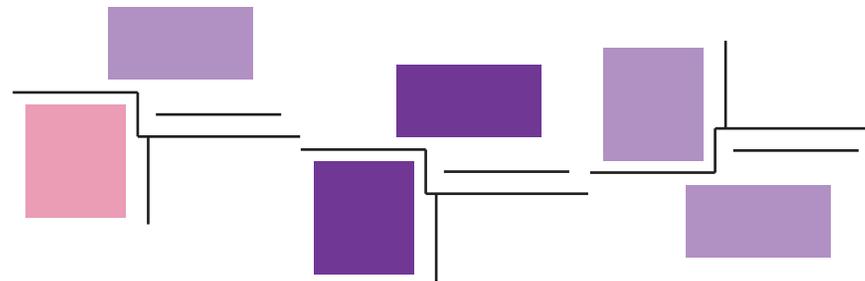
\$36.000

Llavero realizado con hilos 100% de algodón, accesorio wayuu que transmite la esencia de la borla y flecos.

Borla wayúu
Mosquetón acero
18 cm



Llavero Lux 04



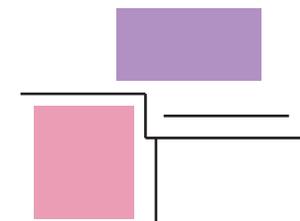
\$36.000

Llavero realizado con hilos 100% de algodón, accesorio wayuu que transmite la esencia de la borla y flecos.

Borla wayúu

Mosquetón acero

18 cm



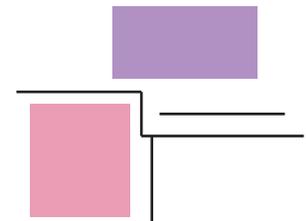
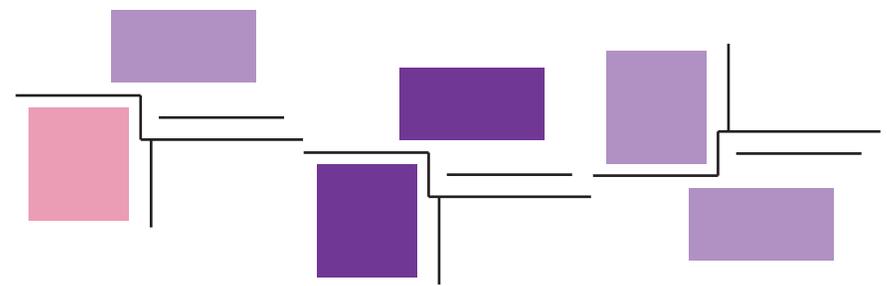
Llavero Lux 05

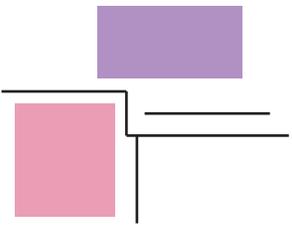
\$36.000



Llavero realizado con hilos 100% de algodón, accesorio wayuu que transmite la esencia de la borla y flecos.

Borla wayúu
Mosquetón acero
18 cm

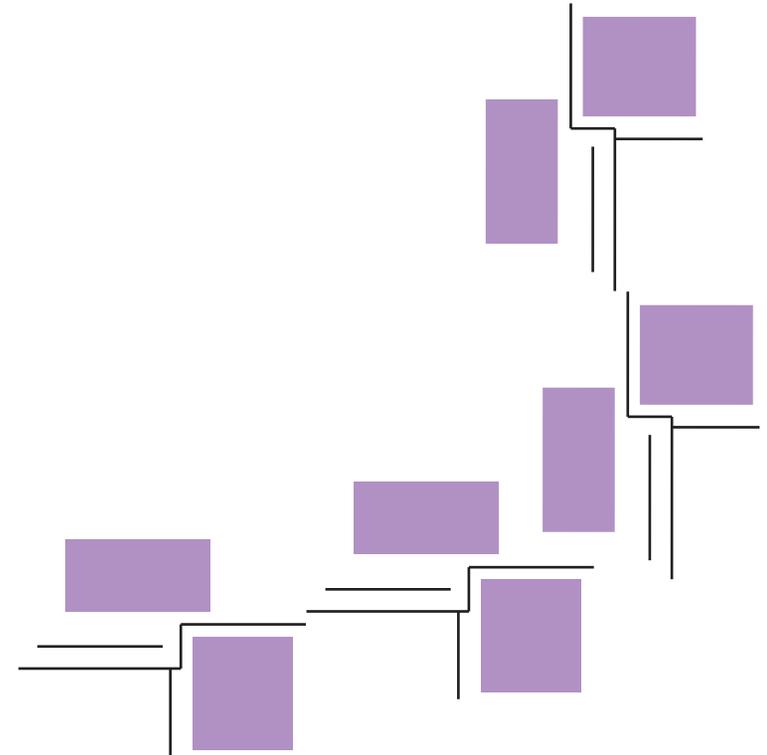




\$130.000



Wata 006



Siapana 02

\$40.000



Terminaciones en cuero

22 cm x 24 cm

Color café

Cosmetiquera con aplique wayuu con terminación de cuero. Tejido realizado por Minerva 38 años, Mujer de la Casta Epiayu, artesana empírica. Dice que su mamá no le enseñó, ella aprendió poco a poco viéndola. Manifiesta que a través de sus tejidos quiere expresarle al mundo la defensa de la tradición de valores morales, espirituales y éticos. Estos son transmitidos de generación en generación por sus ancestros, eso evoca el gran valor de cada pieza terminada.

Siapana 03

\$40.000



Terminaciones en cuero

16 cm x 14 cm

Color negro

Cosmetiquera con aplique wayuu con terminación de cuero. Tejido realizado por Minerva 38 años, Mujer de la Casta Epiayu, artesana empírica. Dice que su mamá no le enseñó, ella aprendió poco a poco viéndola. Manifiesta que a través de sus tejidos quiere expresarle al mundo la defensa de la tradición de valores morales, espirituales y éticos. Estos son transmitidos de generación en generación por sus ancestros, eso evoca el gran valor de cada pieza terminada.

Siapana 04

\$35.000



Terminaciones en cuero

16 cm x 14 cm

Color café

Cosmetiquera con aplique wayuu con terminación de cuero. Tejido realizado por Minerva 38 años, Mujer de la Casta Epiayu, artesana empírica. Dice que su mamá no le enseñó, ella aprendió poco a poco viéndola. Manifiesta que a través de sus tejidos quiere expresarle al mundo la defensa de la tradición de valores morales, espirituales y éticos. Estos son transmitidos de generación en generación por sus ancestros, eso evoca el gran valor de cada pieza terminada.

Susu L 003



\$250.000

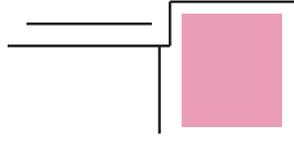
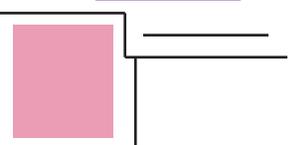
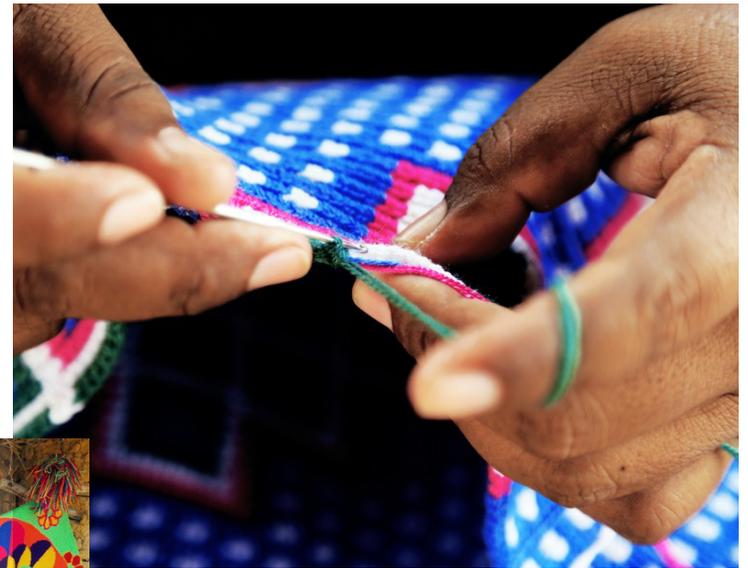
Susu XL002

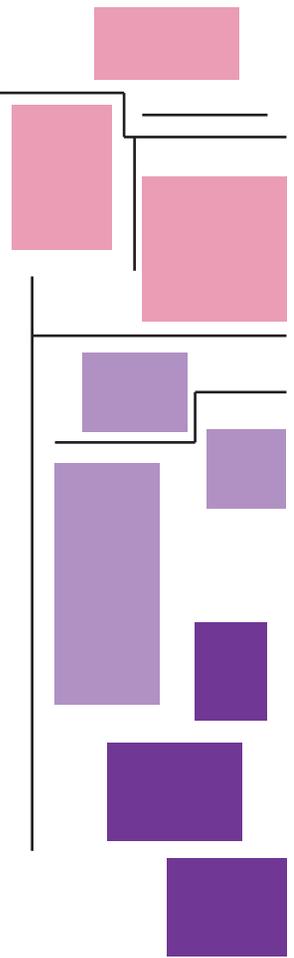
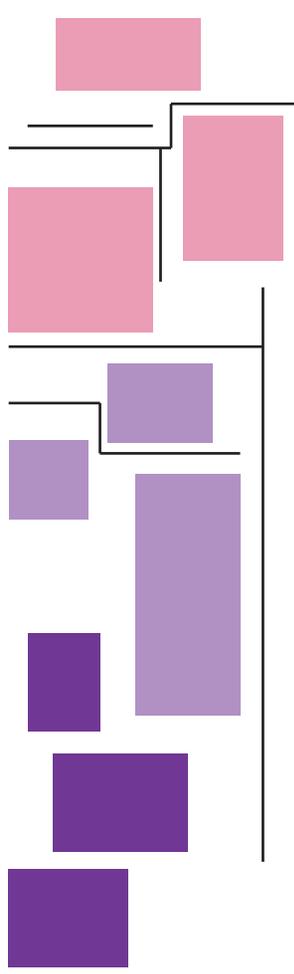
\$450.000



Mayor informacion, contacto o compra de alguno de estos articulos visitar:

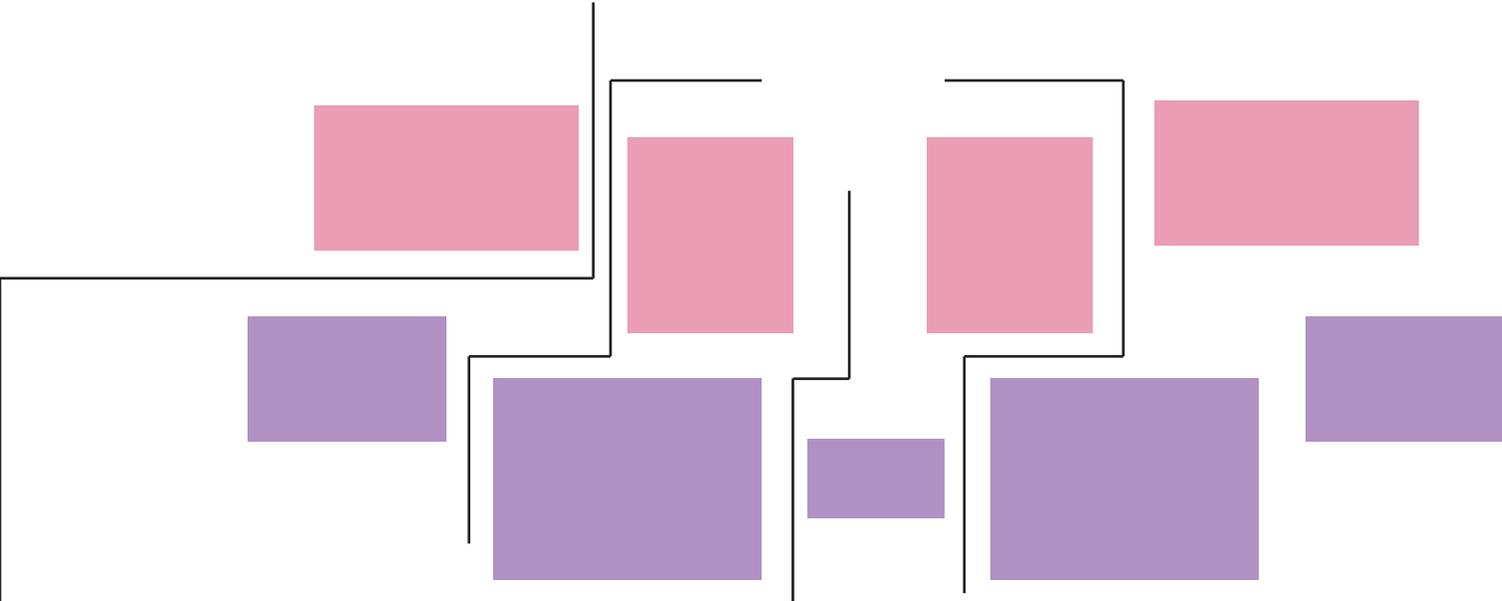
www.divinidadwayuu.com





Catalogo de ventas

Mayra
Iguaran



Maipra Iguaran

Accesorios.....1-5

Carteras.....6

Clutch.....7-14

Siapana 05

\$35.000



Tejido Wayúu

Terminaciones en cuero

18 cm x 10 cm

Cosmetiquera con aplique wayuu con terminación de cuero. Tejido realizado por Minerva 38 años, Mujer de la Casta Epiayu, artesana empírica. Dice que su mamá no le enseñó, ella aprendió poco a poco viéndola. Manifiesta que a través de sus tejidos quiere expresarle al mundo la defensa de la tradición de valores morales, espirituales y éticos. Estos son transmitidos de generación en generación por sus ancestros, eso evoca el gran valor de cada pieza terminada.

Siapana 06

\$35.000



Terminaciones en cuero

18 cm x 10 cm

Color negro

Carterita plana con aplique wayuu con terminación de cuero. Agustín 34 años, hombre distinguido en su comunidad por irse formándose en el tejido de susu o mochila. Es uno de los pocos hombres wayuu que desempeña esta labor.

“Me encanta tejer, me transporta y me desconecta” comenta Agustín.

Siapana 07

\$35.000



Terminaciones en cuero

18 cm x 10 cm

Color tabaco

Carterita plana con aplique wayuu con terminación de cuero. Agustín 34 años, hombre distinguido en su comunidad por irse formándose en el tejido de susu o mochila. Es uno de los pocos hombres wayuu que desempeña esta labor.

“Me encanta tejer, me transporta y me desconecta” comenta Agustín.

Siapana 08

\$35.000



Terminaciones en cuero

18 cm x 10 cm

Color negro

Carterita plana con aplique wayuu con terminación de cuero. Agustín 34 años, hombre distinguido en su comunidad por irse formándose en el tejido de susu o mochila. Es uno de los pocos hombres wayuu que desempeña esta labor.

“Me encanta tejer, me transporta y me desconecta” comenta Agustín.

Tapiz Guajiro DW01

\$210.000



Los tapices de la cultura wayúu son atraídos por la diversidad de colores y la hechizante combinación simétrica. La técnica consiste en colocar sobre un tambor, aro o marco de madera una loneta firme, se comenzaron a entresacar los hilos multicolores a base de algodón. Cada artesano dispone de su creatividad para ir marcando el diseño de su selección y así sacar del molde una verdadera pieza única.

Según la cosmología wayúu, este arte es considerado también como una estrategia pedagógica que evoca los mitos originarios del pueblo ancestral wayúu, sus representaciones en diferentes planos y la supervivencia a través del tiempo.

Cada pieza requiere inventiva, esmero y amor en cada hilada, la cual termina con un sello propio y que puede ser preservada como oficio individual, familiar o comunitario capaz de generar ingresos para su sustentabilidad.

Aniilü W01

\$210.000



Tejido por artesana Wayúu

Terminaciones en cuero

Tira de mano y de colgar de cuero

Forro y bolsillos internos

25 cm x 19 cm

Para los WAYUU el tejido significa mostrar a través de su creatividad, inteligencia y sabiduría la vida así como la sienten. Este arte fascina por sus colores, diseños y la complejidad de técnicas usadas en su elaboración. Los motivos típicos para esta cultura son las representaciones de figuras geométricas que simbolizan elementos de la naturaleza (animales, plantas, estrellas, rastros, etc.) que rodean la vida cotidiana del WAYUU. Entre más complejas sean las figuras, mayor valor adquiere la pieza.

Anilii W03

\$210.000



Tejido por artesana Wayúu
Terminaciones en cuero 100% Colombiano
Tira de mano y tira larga 100% cuero
25 cm x 19 cm

Para los WAYUU el tejido significa mostrar a través de su creatividad, inteligencia y sabiduría la vida así como la sienten. Este arte fascina por sus colores, diseños y la complejidad de técnicas usadas en su elaboración. Los motivos típicos para esta cultura son las representaciones de figuras geométricas que simbolizan elementos de la naturaleza (animales, plantas, estrellas, rastros, etc.) que rodean la vida cotidiana del WAYUU. Entre más complejas sean las figuras, mayor valor adquiere la pieza.

Anülü W05

\$210.000



Tejido por artesana Wayúu

Terminaciones en cuero 100% Colombiano

Tira de mano y tira larga 100% cuero

25 cm x 19 cm

Para los WAYUU el tejido significa mostrar a través de su creatividad, inteligencia y sabiduría la vida así como la sienten. Este arte fascina por sus colores, diseños y la complejidad de técnicas usadas en su elaboración. Los motivos típicos para esta cultura son las representaciones de figuras geométricas que simbolizan elementos de la naturaleza (animales, plantas, estrellas, rastros, etc.) que rodean la vida cotidiana del WAYUU. Entre más complejas sean las figuras, mayor valor adquiere la pieza.

Cosme Tapiz DW01

\$70.000



Piezas únicas, irrepetibles, llenas del colorido y la magia de un pueblo ancestral, así son las artesanías de los creadores wayuu.

Los tapices de la cultura wayúu son atraídos por la diversidad de colores y la cautivante combinación simétrica. La técnica consiste en colocar sobre un tambor, aro o marco de madera una loneta firme, se comenzaron a entresacar los hilos multicolores a base de algodón. Cada artesano dispone de su creatividad para ir marcando el diseño de su selección y así sacar del molde una verdadera pieza única.

Según la cosmología wayúu, este arte es considerado también como una estrategia pedagógica que evoca los mitos originarios del pueblo ancestral wayúu, sus representaciones en diferentes planos y la supervivencia a través del tiempo.

Cada pieza requiere inventiva, esmero y amor en cada hilada, la cual termina con un sello propio y que puede ser preservada como oficio individual, familiar o comunitario capaz de generar ingresos para su sustento.

Cosme Tapiz DW02

\$70.000



Piezas únicas, irrepetibles, llenas del colorido y la magia de un pueblo ancestral, así son las artesanías de los creadores wayuu.

Los tapices de la cultura wayúu son atraídos por la diversidad de colores y la cautivante combinación simétrica. La técnica consiste en colocar sobre un tambor, aro o marco de madera una loneta firme, se comenzaron a entresacar los hilos multicolores a base de algodón. Cada artesano dispone de su creatividad para ir marcando el diseño de su selección y así sacar del molde una verdadera pieza única.

Según la cosmología wayúu, este arte es considerado también como una estrategia pedagógica que evoca los mitos originarios del pueblo ancestral wayúu, sus representaciones en diferentes planos y la supervivencia a través del tiempo.

Cada pieza requiere inventiva, esmero y amor en cada hilada, la cual termina con un sello propio y que puede ser preservada como oficio individual, familiar o comunitario capaz de generar ingresos para su sustento.

Cosme Tapiz DW03

\$70.000



Piezas únicas, irrepetibles, llenas del colorido y la magia de un pueblo ancestral, así son las artesanías de los creadores wayuu.

Los tapices de la cultura wayúu son atraídos por la diversidad de colores y la cautivante combinación simétrica. La técnica consiste en colocar sobre un tambor, aro o marco de madera una loneta firme, se comenzaron a entresacar los hilos multicolores a base de algodón. Cada artesano dispone de su creatividad para ir marcando el diseño de su selección y así sacar del molde una verdadera pieza única.

Según la cosmología wayúu, este arte es considerado también como una estrategia pedagógica que evoca los mitos originarios del pueblo ancestral wayúu, sus representaciones en diferentes planos y la supervivencia a través del tiempo.

Cada pieza requiere inventiva, esmero y amor en cada hilada, la cual termina con un sello propio y que puede ser preservada como oficio individual, familiar o comunitario capaz de generar ingresos para su sustento.

Cosme Tapiz DW01

\$70.000



Piezas únicas, irrepetibles, llenas del colorido y la magia de un pueblo ancestral, así son las artesanías de los creadores wayuu.

Los tapices de la cultura wayúu son atraídos por la diversidad de colores y la cautivante combinación simétrica. La técnica consiste en colocar sobre un tambor, aro o marco de madera una loneta firme, se comenzaron a entresacar los hilos multicolores a base de algodón. Cada artesano dispone de su creatividad para ir marcando el diseño de su selección y así sacar del molde una verdadera pieza única.

Según la cosmología wayúu, este arte es considerado también como una estrategia pedagógica que evoca los mitos originarios del pueblo ancestral wayúu, sus representaciones en diferentes planos y la supervivencia a través del tiempo.

Cada pieza requiere inventiva, esmero y amor en cada hilada, la cual termina con un sello propio y que puede ser preservada como oficio individual, familiar o comunitario capaz de generar ingresos para su sustento.

Cosme Tapiz DW01

\$70.000



Piezas únicas, irrepetibles, llenas del colorido y la magia de un pueblo ancestral, así son las artesanías de los creadores wayuu.

Los tapices de la cultura wayúu son atraídos por la diversidad de colores y la cautivante combinación simétrica. La técnica consiste en colocar sobre un tambor, aro o marco de madera una loneta firme, se comenzaron a entresacar los hilos multicolores a base de algodón. Cada artesano dispone de su creatividad para ir marcando el diseño de su selección y así sacar del molde una verdadera pieza única.

Según la cosmología wayúu, este arte es considerado también como una estrategia pedagógica que evoca los mitos originarios del pueblo ancestral wayúu, sus representaciones en diferentes planos y la supervivencia a través del tiempo.

Cada pieza requiere inventiva, esmero y amor en cada hilada, la cual termina con un sello propio y que puede ser preservada como oficio individual, familiar o comunitario capaz de generar ingresos para su sustento.

Makuira 01

\$250.000



La belleza de la artesanía Wayúu no solamente esta en los tejidos, la magia de los paisajes hacen de la Guajira un lugar único y místico para conectarse con la esencia del ser humano, representado por lienzos pintados por artista wayúu. Son piezas únicas.

Mayor informacion, contacto o compra de alguno de estos articulos visitar:

www.divinidadwayuu.com

